

## ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : **PKPBI**  
 Fase : F (Usia Mental  $\pm$  10 Tahun dan Umumnya Kelas XI dan Kelas XII)  
 Nama Penyusun : Yadi Ruslan, S.Pd  
 Sekolah : SLB Cicendo Kota Bandung  
 Capaian Pada Fase F : Pada akhir fase F, peserta didik mendeteksi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mendiskriminasi berbagai macam bunyi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mengidentifikasi bunyi sebagai sinyal yang pernah di diskriminasi. Peserta didik mampu mengidentifikasi bunyi bahasa seperti kata tanya mengapa dan bagaimana, kata keterangan dan lawan kata. Peserta didik memanfaatkan suara tersebut dalam berkomunikasi secara lisan, tulisan maupun isyarat. Peserta didik mendeteksi berbagai irama seperti panjang-pendek, warna suara/ timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. Irama-irama dan suara yang diperdengarkan selanjutnya didiskriminasi dan diidentifikasi. Peserta didik mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan maupun isyarat.

| ELEMEN DAN<br>CAPAIAN PEMBELAJARAN  | TUJUAN PEMBELAJARAN   | ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN<br>PERELEMEN  |
|---|---|--|
| <p><b>1. Persepsi Bunyi</b><br/>                     Peserta didik mendeteksi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mendiskriminasi berbagai macam bunyi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeteksi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman.</li> <li>• Mendiskriminasi berbagai macam bunyi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat</li> </ul> | <p>1.1 Mendeteksi suara manusia, suara lambang bahasa kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman.</p> <p>1.2 Mendiskriminasi berbagai macam bunyi suara manusia, suara lambang bahasa</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mengidentifikasi bunyi sebagai sinyal yang pernah di diskriminasi. Peserta didik mampu mengidentifikasi bunyi bahasa seperti kata tanya mengapa dan bagaimana, kata keterangan dan lawan kata. Peserta didik memanfaatkan suara tersebut dalam berkomunikasi secara lisan, tulisan maupun isyarat.</p>                                    | <p>dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi bunyi sebagai sinyal yang pernah di diskriminasi.</li> <li>• Mengidentifikasi bunyi bahasa seperti kata tanya mengapa dan bagaimana, kata keterangan dan lawan kata.</li> <li>• Memanfaatkan suara tersebut dalam berkomunikasi secara lisan, tulisan maupun isyarat.</li> </ul>                           | <p>kalimat dan latar kondisi lingkungan kerja di lingkungan yang diperdengarkan secara langsung maupun rekaman.</p> <p>1.3 Mengidentifikasi bunyi sebagai sinyal yang pernah di diskriminasi.</p> <p>1.4 Mengidentifikasi bunyi bahasa seperti kata tanya mengapa dan bagaimana, kata keterangan dan lawan kata.</p> <p>1.5 Memanfaatkan suara tersebut dalam berkomunikasi secara lisan, tulisan maupun isyarat.</p> |
| <p><b>2. Persepsi Irama</b><br/>Peserta didik mendeteksi berbagai irama seperti panjang-pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mendiskriminasi berbagai irama seperti panjang- pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mengidentifikasi berbagai irama</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeteksi berbagai irama seperti panjang-pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman.</li> <li>• Mendiskriminasi berbagai irama seperti panjang- pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai irama seperti panjang- pendek, warna</li> </ul> | <p>2.1 Mendeteksi berbagai irama seperti panjang-pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman.</p> <p>2.2 Peserta didik mendiskriminasi berbagai irama seperti panjang- pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman.</p> <p>2.3 Mengidentifikasi berbagai</p>      |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>seperti panjang- pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman. Peserta didik mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan maupun isyarat.</p>  | <p>suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan maupun isyarat.</li> </ul>   | <p>irama seperti panjang-pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman.</p> <p>2.4 Mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan maupun isyarat.</p>  |
| <p><b>3. Latihan Pra wicara</b><br/>Peserta didik melakukan kegiatan interaksi bersama teman untuk melatih konsentrasinya (keterarahan wajah dan keterarahuasaan) dengan benar dan mandiri. peserta didik melakukan latihan pelepasan bicara dan pernafasan dengan mandiri menggunakan berbagai alat yang tersedia di lingkungannya. Peserta didik melakukan latihan teknik bicara untuk berkomunikasi dengan mempertimbangkan artikulasi, tempo dan irama baik langsung maupun menggunakan cermin secara mandiri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan interaksi bersama teman untuk melatih konsentrasinya (keterarahan wajah dan keterarahuasaan) dengan benar dan mandiri.</li> <li>• Melakukan latihan pelepasan bicara dan pernafasan dengan mandiri menggunakan berbagai alat yang tersedia di lingkungannya.</li> <li>• Melakukan latihan teknik bicara untuk berkomunikasi dengan mempertimbangkan artikulasi, tempo dan irama baik langsung maupun menggunakan cermin secara mandiri.</li> </ul> | <p>3.1 Mendeteksi berbagai irama seperti panjang-pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman.</p> <p>3.2 Peserta didik mendiskriminasi berbagai irama seperti panjang- pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun rekaman.</p> <p>3.3 Mengidentifikasi berbagai irama seperti panjang-pendek, warna suara/timbre (tinggi-rendah suara), lagu sederhana dan irama bahasa baik secara langsung maupun</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | rekaman.<br>3.4 Mengkomprehensi irama dan suara tersebut untuk berkomunikasi secara mandiri menggunakan lisan, tulisan maupun isyarat.  |
| <p><b>4. Latihan pembentukan Fonem</b><br/>Peserta didik melakukan kegiatan komunikasi untuk membentuk kata yang mengandung konsonan palatal tak bersuara /ny/ dan konsonan velar nasal bersuara /ng/ serta membentuk kata yang mengandung konsonan Kluser (konsonan <i>double</i>) dan vokal kluser (vokal <i>double</i>).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan komunikasi untuk membentuk kata yang mengandung konsonan palatal tak bersuara /ny/ dan konsonan velar nasal bersuara /ng/ serta membentuk kata yang mengandung konsonan Kluser (konsonan <i>double</i>) dan vokal kluser (vokal <i>double</i>).</li> </ul>   | 4.1 Melakukan kegiatan komunikasi untuk membentuk kata yang mengandung konsonan palatal tak bersuara /ny/ dan konsonan velar nasal bersuara /ng/ serta membentuk kata yang mengandung konsonan Kluser (konsonan <i>double</i> ) dan vokal kluser (vokal <i>double</i> ).  |
| <p><b>5. Pengembangan Komunikasi</b><br/>Peserta didik secara mandiri mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan atau isyarat. Peserta didik melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan ataupun isyarat dalam komunikasi. Peserta didik memaparkan tentang kesiapsiagaan seperti tanda- tanda alami bencana, penggunaan alat P3K dan pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi. Peserta didik mengungkap gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan atau isyarat. Peserta didik melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan ataupun isyarat dalam komunikasi.</li> <li>• Memaparkan tentang kesiapsiagaan seperti tanda- tanda alami bencana, penggunaan alat P3K dan pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi.</li> <li>• Mengungkap gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh, relasi, kehamilan dan</li> </ul> | <p>5.1 Mengungkapkan keinginan secara lisan, tulisan atau isyarat. Peserta didik melakukan kegiatan tanya jawab untuk menjawab pertanyaan secara lisan, tulisan ataupun isyarat dalam komunikasi.</p> <p>5.2 Memaparkan tentang kesiapsiagaan seperti tanda- tanda alami bencana, penggunaan alat P3K dan pemulihan pasca bencana melalui kegiatan presentasi.</p> <p>5.3 Mengungkap gagasan secara lisan tentang pubertas, kebersihan tubuh, relasi,</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>relasi, kehamilan dan melindungi diri dalam proses diskusi. Peserta didik membicarakan kejadian yang aktual seperti terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, kemarau dan kebakaran, gempa, atau gunung meletus melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya.</p> | <p>melindungi diri dalam proses diskusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membicarakan kejadian yang aktual seperti terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, kemarau dan kebakaran, gempa, atau gunung meletus melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya</li> </ul> | <p>kehamilan dan melindungi diri dalam proses diskusi.</p> <p>5.4 Membicarakan kejadian yang aktual seperti terjadinya kecelakaan lalu lintas, banjir, kemarau dan kebakaran, gempa, atau gunung meletus melalui interaksi dan komunikasi dengan temannya</p> |
|---|--|---|

Mengetahui,  
Kepala SLB Negeri Cicendo kota  
Bandung



Wawan, M.Pd  
NIP. 19741110 200801 1 001

Bandung, Juli 2024  
Guru Kelas

Yadi Ruslan, S.Pd.  
NIP. 19930122 202421 1 013