

TUJUAN PEMBELAJARAN DAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
TAHUN AJARAN 2024 - 2025

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

Nama Penyusun : Dedeh Rohayati, M.Pd.
Sekolah : SLB Negeri Cicendo Kota Bandung
Fase : C
Hambatan : Tunarungu

ELEMEN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN PER ELEMEN
<p>1. Mengalami Peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam, dan menuangkan pengalamannya secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa tahap bagan dan realisme awal. Peserta didik mulai dikenalkan dengan proporsi dan warna</p>	<p>1.1 Mengamati, mengenal, merekam, dan menuangkan pengalamannya secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa tahap bagan dan realisme awal 1.2 Mengenal proporsi dan warna</p>	<p>1.1 Mengamati, mengenal, merekam, dan menuangkan pengalamannya secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa tahap bagan dan realisme awal 1.2 Mengenal proporsi dan warna</p>
<p>2. Menciptakan Peserta didik mampu menciptakan karya dengan bimbingan guru atau mengeksplorasi dalam menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa anak tahap bagan dan realisme awal. Dimana kesadaran perspektif mulai muncul, namun berdasarkan penglihatan sendiri. Perhatian kepada objek sudah mulai rinci. Namun demikian, dalam menggambarkan objek, peserta didik belum sepenuhnya menguasai proporsi (perbandingan ukuran).</p>	<p>2.1 Menciptakan karya dengan bimbingan guru atau mengeksplorasi dalam menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa anak tahap bagan dan realisme awal 2.2 Mengenal proporsi (perbandingan ukuran).</p>	<p>2.1 Menciptakan karya dengan bimbingan guru atau mengeksplorasi dalam menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna secara visual sesuai tahap perkembangan seni rupa anak tahap bagan dan realisme awal 2.2 Mengenal proporsi (perbandingan ukuran).</p>
<p>3. Merefleksikan Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.</p>	<p>3.1 Mengenali karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya 3.2 Menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya</p>	<p>3.1 Mengenali karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya 3.2 Menceritakan karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya</p>
<p>4. Berpikir dan Bekerja Artistik Peserta didik mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.</p>	<p>4.1 Menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media 4.2 Mengenal dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja</p>	<p>4.1 Menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media 4.2 Mengenal dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja</p>

5 Berdampak Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat, atau konteks lingkungannya		
--	--	--

Mengetahui,
Kepala SLB Negeri Cicendo Kota Bandung



Wawan, M.Pd.
NIP. 19741110 200801 1 001

Bandung, Juli 2024
Wali Kelas VI A1



Dedeh Rohayati, M.Pd.
NIP. 19650409 198603 2 015