

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI DAN BUDAYA PENDIDIKAN KHUSUS FASE C



Dewi Indriyani, M.Pd
NIP. 197310102006042004

SLB NEGERI CICENDO KOTA BANDUNG



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN SENI DAN BUDAYA PENDIDIKAN KHUSUS FASE C

1.1. Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora, fauna, dan alam benda.

2.1. Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua dimensi dengan tema flora, fauna, dan alam benda.

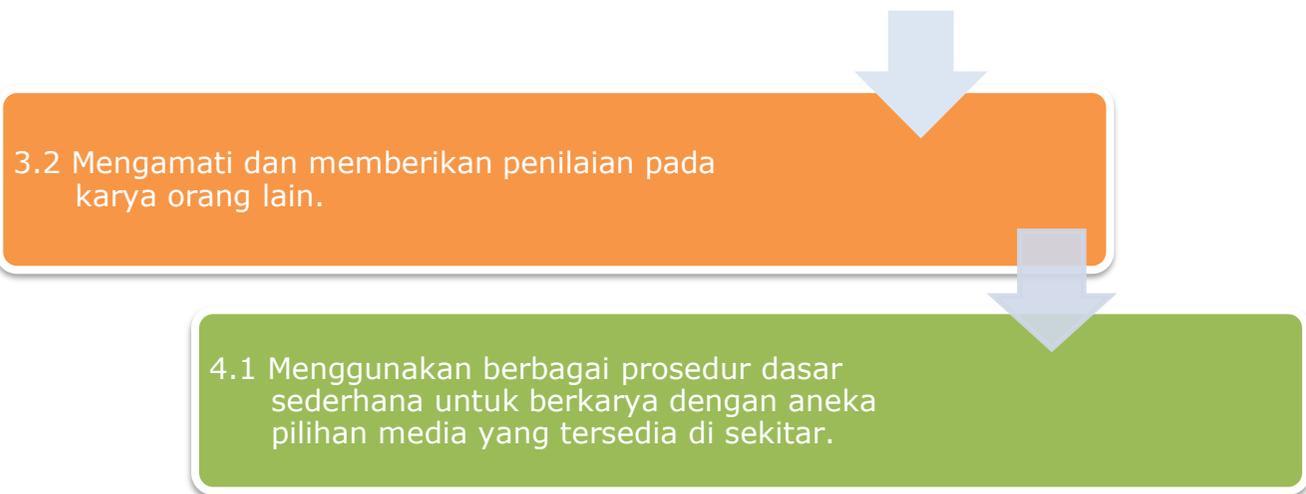
3.1. Mengidentifikasi dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya.

1.2. Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa tiga dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora, fauna, dan alam benda.

2.2. Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya tiga dimensi dengan tema flora, fauna, dan alam benda.



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN SENI DAN BUDAYA PENDIDIKAN KHUSUS FASE C



3.2 Mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.

4.1 Menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN SENI DAN BUDAYA PENDIDIKAN KHUSUS FASE C

CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
<p>MENGALAMI</p> <p>Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua atau tiga dimensi atau 3 dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora, fauna, dan alam benda.</p>	<p>1.1. Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora, fauna, dan alam benda.</p> <p>1.2. mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa tiga dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora, fauna, dan alam benda.</p>	<p>1.1. Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora, fauna, dan alam benda.</p> <p>2.1. Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua dimensi dengan tema flora, fauna, dan alam benda.</p> <p>3.1. Mengidentifikasi dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya.</p>
<p>MENGEKSPRESIKAN</p> <p>Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua atau tiga dimensi dengan tema flora, fauna, dan alam benda.</p>	<p>2.1. Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua dimensi dengan tema flora, fauna, dan alam benda.</p> <p>2.2. Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya tiga dimensi dengan tema flora, fauna, dan alam benda.</p>	



CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
<p>MEREFLEKSIKAN</p> <p>Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.</p>	<p>3.1. Mengidentifikasi dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya.</p> <p>3.2. Mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.</p>	<p>1.2. Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa tiga dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora, fauna, dan alam benda.</p> <p>2.2. Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya tiga dimensi dengan tema flora, fauna, dan alam benda.</p>
<p>BERPIKIR DAN BEKERJA ARTISTIK</p> <p>Peserta didik mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.</p>	<p>4.1. Menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.</p>	<p>3.2. Mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.</p> <p>4.1 Menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.</p>

Mengetahui,
Kepala SLB Negeri Cicendo Kota Bandung



Wawan, M.Pd.
NIP. 19741110 200801 1 001

Bandung, Juli 2024
Guru Kelas VI A2

Dewi Indriyani, M.Pd.
NIP. 19731010 200604 2 004