



Kurikulum Merdeka

Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

SENI RUPA FASE C



Disusun Oleh :

Nadia Yulanda Putri, S.Pd

Pada akhir Fase C, peserta didik mampu bekerja mandiri atau berkelompok dalam mengeksplorasi, menemukan, memilih dan menggabungkan unsur seni rupa dengan pertimbangan nilai artistik dan estetika karya yang didukung oleh media, teknik, dan prosedur berkarya. Peserta didik mampu berkarya seni rupa dalam bentuk dua atau tiga dimensi dengan menerapkan tema flora, fauna dan alam. Peserta didik mampu melakukan kegiatan apresiasi dan berkreasi dengan menunjukkan kerja artistik berdasarkan perasaan, empati, dan penilaian pada sebuah karya seni rupa.

Elemen dan Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
<p>Mengalami (Experiencing) Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua atau tiga dimensi atau 3 dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora, fauna, dan alam benda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua atau tiga dimensi atau 3 dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora ❖ Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua atau tiga dimensi atau 3 dimensi dengan menerapkan berbagai tema fauna ❖ Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua atau tiga dimensi atau 3 dimensi dengan menerapkan berbagai tema alam benda. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua atau tiga dimensi atau 3 dimensi dengan menerapkan berbagai tema flora ❖ Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua atau tiga dimensi atau 3 dimensi dengan menerapkan berbagai tema fauna ❖ Mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dalam karya seni rupa dua atau tiga dimensi atau 3 dimensi dengan menerapkan berbagai tema alam benda. ❖ Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan
<p>Mengekspresikan Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan 	

<p>dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua atau tiga dimensi dengan tema flora, fauna, dan alam benda</p>	<p>menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua atau tiga dimensi dengan tema flora</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua atau tiga dimensi dengan tema fauna ❖ Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua atau tiga dimensi dengan tema alam benda 	<p>karya dua atau tiga dimensi dengan tema flora</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua atau tiga dimensi dengan tema fauna ❖ Mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dengan mengeksplorasi elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna dengan menerapkan tema sehingga menghasilkan karya dua atau tiga dimensi dengan tema alam benda ❖ Mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya.
<p>Merefleksikan Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya yang dibuatnya. ❖ Mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain ❖ Terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. ❖ Mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.
<p>Berpikir dan Bekerja Artistik</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai 	

<p>Peserta didik mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.</p>	<p>prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ mengetahui dan mulai mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.	
--	---	--