

## MODUL AJAR

### MATA PELAJARAN SENI RUPA

Nama Penyusun : Euis Kurniasari, S.Pd

Sekolah : SLB NEGERI B CICENDO Bandung

Dimensi Profil Pancasila :

1. Kreatif ( Elemen menghasilkan menghasilkan gagasan yang orisinal )
2. Mandiri ( Elemen Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi, sub elemen Mengenal kualitas dan minat diri serta tantangan yang dihadapi)

Fase/Kelas/Semester : A / II / I

Estimasi Waktu : ( 3 x Pertemuan )

Profil Peserta Didik : Kemampuan peserta didik dalam mengamati  
Memiliki kemampuan motoric yang baik

Elemen : Mengalami

Capaian Pembelajaran :

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu menuangkan kembali secara visual pengalaman berkarya dua dimensi atau tiga dimensi serta mampu menuangkan pengalamannya melalui karya visual berupa bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, atau kolase dengan menerapkan beberapa unsur seni rupa sebagai ungkapan ekspresi kreatif.

#### **1. Mengalami**

Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dengan bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seni rupa.

#### **2. Mengekspresikan**

Peserta didik mampu mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna.

#### **3. Merefleksikan**

Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan karya yang diciptakannya. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.

#### 4. Berpikir dan Bekerja Artistik

Peserta didik mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui dan memahami faktor keselamatan dalam bekerja.

##### A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu berkreasi dan mampu memilih bentuk yang diperlukannya.
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi nama-nama bentuk geometris dan bentuk organik.
3. Peserta didik dapat menggunakan lem dan gunting untuk membuat kolase.

##### B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>PEMBELAJARAN PERTAMA</b></p> <p><b>1. Kegiatan Awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru mengucapkan salam dan berdoa Bersama</li><li>b. Guru menyapa dengan menanyakan kabar, semisal dengan kata “Apa kabar kalian hari ini?”</li><li>c. Memeriksa kehadiran, kerapian, posisi, dan tempat duduk yang benar</li><li>d. Menyampaikan materi pokok dan meminta peserta didik menyimak tujuan pembelajaran beserta peta konsep</li></ol> <p><b>2. Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru menjelaskan bahwa seorang seniman dapat menggunakan bentuk-bentuk sederhana untuk membuat karya. Masing-masing karya adalah unik, karena masing-masing seniman dapat menggunakan bentuk, ukuran dan penempatan yang berbeda pada karyanya.</li><li>b. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai jenis-jenis geometric</li></ol>	

- c. Peserta didik secara bergiliran menyebutkan nama-nama dari geometric tersebut
- d. Peserta didik lainnya memperhatikan jawaban temannya dan memperbaikinya jika ada kesalahan
- e. Guru menunjukkan gambar-gambar yang berasal dari beberapa penggabungan dari bentuk geometrik
- f. Guru menjalskan bagaimana menggunakan lem yang baik, yaitu dengan mengoleskannya tipis-tipis di sepanjang sisi bentuk, dan kemudian sedikit olesan di bagian tengah.
- g. Ajak Peserta didik untuk mengobservasi bentuk-bentuk yang sudah disediakan guru. Jelaskan bahwa mereka akan membuat kolase dan membentuk rumah sederhana. Mereka dapat memilih bentuk-bentuk yang disediakan guru, menggabungkannya untuk membentuk rumah sederhana, dan kemudian menempelkannya pada kertas yang disediakan.
- h. Peserta didik dapat diminta untuk bekerja berpasangan untuk membuat kolase rumah sederhana. Motivasi Peserta didik agar dapat saling mendengarkan pendapat rekannya, dan sepakat dalam pembagian kerja menyelesaikan karyanya.

### **3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
- b. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas.
- c. Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

### C. Asesmen

#### 1. Asesmen Keterampilan

Teknik Asesmen : Non Tes

Bentuk Asesmen : Observasi

Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

No	Kategori Penilaian	Skor
1	Mengidentifikasi nama geometric	15
2	Mengelompokkan jenis geometric berdasarkan kesamaan bentuk	15
3	Menggunting pola geometric	10
4	Menggabungkan geometric menjadi sebuah objek menarik	20
5	Membuat Kolase	40

$$Skor = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{Skor\ maksimal} \times 100 = \dots$$

### D. Refleksi

Hari, tanggal : .....
Dari proses belajar hari ini, hal yang saya pahami adalah ..... ..... ..... ..... .....

..... .....
----------------

Pertanyaan pemantik dapat disesuaikan oleh guru kelas.

Beberapa contoh pertanyaan yang dapat digunakan, seperti:

- Dari proses belajar hari ini, hal yang saya pahami adalah ...
- Dari proses belajar hari ini, hal yang belum saya pahami adalah/saya ingin mengetahui lebih dalam tentang ....
- Dari proses belajar hari ini, hal yang akan saya lakukan dalam kehidupan sehari-hari.....