

MODUL

ADOBE ILLUSTRATOR

1. PENGERTIAN ADOBE ILLUSTRATOR

Adobe Illustrator adalah program editor grafis vektor terkemuka, dikembangkan dan dipasarkan oleh Adobe Systems. Illustrator CC merupakan versi terkini program ini, generasi kedua puluh untuk produk Illustrator

2. SEJARAH ADOBE ILLUSTRATOR

a) Versi 1-1,6 (Illustrator 88)

Adobe Illustrator pertama kali dikembangkan oleh Adobe Inc pada bulan Desember 1986 (pengiriman pada bulan Januari 1987) sebagai komersialisasi di rumah Adobe huruf pengembangan perangkat lunak dan PostScript format file. Adobe Illustrator adalah produk pendamping dari Adobe Photoshop . Photoshop adalah terutama diarahkan foto digital manipulasi dan fotorealistik gaya ilustrasi komputer , sementara Illustrator memberikan hasil dalam typesetting dan logo daerah grafik desain . Iklan majalah (ditampilkan di majalah desain grafis perdagangan seperti Komunikasi Seni) produk itu disebut sebagai "Adobe Illustrator". Illustrator 88, nama produk untuk versi 1.7, dirilis pada tahun 1988 dan memperkenalkan alat-alat baru dan fitur. Pada 2011, Adobe Illustrator '88 format file yang digunakan dalam MATLAB bahasa pemrograman sebagai pilihan untuk menyimpan angka.

b) Versi 2-5

Meskipun selama dekade pertama Adobe Illustrator dikembangkan terutama untuk Macintosh, itu secara sporadis didukung platform lainnya. Pada awal 1990, Adobe merilis versi Illustrator untuk NeXT , Silicon Graphics , dan Sun Solaris platform, tapi mereka dihentikan karena pangsa pasar yang sedikit. Versi pertama Illustrator untuk Windows, versi 2.0, dirilis pada awal 1989. Windows versi berikutnya, versi 4.0, telah banyak dikritik karena terlalu mirip dengan Illustrator 1,1 bukannya Macintosh versi 3.0, dan tentu saja tidak sama paket yang paling populer Windows 'ilustrasi CorelDRAW. (Perhatikan bahwa tidak ada versi 2.0 atau 4.0 untuk Macintosh - meskipun rilis kedua untuk Mac berjudul Illustrator 88 -. Tahun rilis) Versi 4 itu, bagaimanapun, versi pertama Illustrator untuk mendukung pengeditan dalam modus pratinjau , yang tidak muncul dalam versi Macintosh hingga 5,0 pada tahun 1993.

c) Versi 6-10

Adobe Illustrator 10, versi terakhir sebelum mengubah citra Creative Suite

Dengan diperkenalkannya Illustrator 6 tahun 1996, Adobe membuat perubahan penting dalam antarmuka pengguna berkaitan dengan editing jalan (pemasangan user interface yang sama dengan Adobe Photoshop), dan banyak pengguna memilih untuk tidak meng-upgrade.

Illustrator juga mulai mendukung TrueType , efektif mengakhiri "font perang" antara PostScript Type 1 dan TrueType. Seperti Photoshop, Illustrator juga mulai mendukung plug-in, sangat dan cepat memperluas kemampuannya.

Dengan port sebenarnya dari versi Macintosh ke Windows dimulai dengan versi 7 tahun 1997, desainer akhirnya bisa standar pada Illustrator. Corel mengeluarkan CorelDRAW 6.0 untuk Macintosh pada tahun 1996-an, namun respon dari pasar kurang bagus, terlalu terlambat. Desainer cenderung lebih suka Illustrator, CorelDraw, atau FreeHand berdasarkan perangkat lunak yang mereka pelajari terlebih dahulu. Sebagai contoh, ada kemampuan dalam Freehand masih tidak tersedia di Illustrator (persentase skala yang lebih tinggi, maju mencari-dan-menggantikan fitur, selektif round-sudut editing, ekspor / mencetak objek yang dipilih saja, dll). Corel tidak pernah dianggap sebagai alat tingkat profesional oleh badan-badan besar atau toko desain. Terkenal, Aldus melakukan perbandingan matriks antara perusahaan sendiri Freehand, Illustrator dan Draw, dan satu Draw "menang" adalah bahwa ia datang dengan tiga kali dilihat clip art yang berbeda dari pankreas manusia.

Adobe membeli Aldus pada tahun 1994 untuk PageMaker. Sebagai bagian dari transaksi, Federal Trade Commission mengeluarkan keluhan Adobe Systems pada 18 Oktober 1994 memesan divestasi FreeHand untuk "memperbaiki berkurangnya kompetisi yang bersumber dari akuisisi" karena perangkat lunak Illustrator Adobe. Akibatnya, Macromedia FreeHand diperoleh pada tahun 1995 dari pengembang aslinya, Altsys , dan terus perkembangannya hingga 2004.

Perbedaan kekuatan antara Photoshop dan Illustrator menjadi jelas dengan munculnya Internet, Illustrator telah disempurnakan untuk mendukung penerbitan Web, rasterization melihat pratinjau, PDF , dan SVG (Scalable Vector Graphics). Adobe adalah pengembang awal SVG untuk web dan Illustrator diekspor file SVG melalui plugin File Format SVG. Menggunakan Adobe SVG Viewer (ASV), diperkenalkan pada tahun 2000, memungkinkan pengguna untuk melihat gambar SVG di browser utama sebagian sampai dihentikan pada tahun 2009. Dukungan asli untuk SVG tidak lengkap dalam semua browser utama Internet Explorer 9 sampai tahun 2011.

Versi 9 termasuk fitur pelacakan, mirip dengan yang dihentikan dalam produk Adobe Streamline .

d) Versi CS-CS5

Illustrator CS adalah versi pertama untuk menyertakan 3-dimensi kemampuan yang memungkinkan pengguna untuk mengusir atau berputar untuk menciptakan bentuk sederhana 3D objek.

Illustrator CS2 (versi 12) yang tersedia untuk kedua Mac OS X dan Microsoft Windows sistem operasi. Ini adalah versi terakhir untuk Mac yang tidak berjalan secara native di Intel prosesor. Di antara fitur-fitur baru termasuk dalam Illustrator CS2 adalah Live Trace, Live Paint, sebuah palet kustom kontrol dan ruang kerja. Live Trace memungkinkan untuk konversi citra bitmap ke vektor seni dan ditingkatkan kemampuan penelusuran sebelumnya.

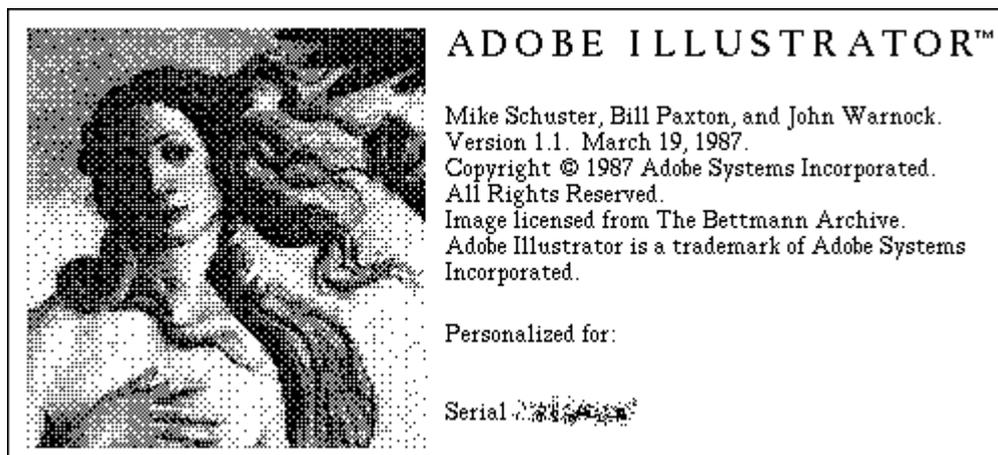
Live Paint memungkinkan pengguna lebih fleksibel dalam menerapkan warna pada obyek, khususnya mereka yang tumpang tindih. Pada tahun yang sama dengan rilis CS2, Adobe Systems mengumumkan kesepakatan untuk mengakuisisi Macromedia dalam pertukaran saham senilai sekitar \$ 3,4 miliar dan itu terintegrasi operasi perusahaan, jaringan, dan pelanggan-organisasi perawatan segera sesudahnya. Adobe sekarang dimiliki FreeHand bersama dengan lini produk Macromedia seluruh dan pada tahun 2007, Adobe mengumumkan bahwa mereka akan menghentikan pengembangan dan update program FreeHand. Sebaliknya, Adobe akan menyediakan alat-alat dan dukungan untuk memudahkan transisi ke Illustrator. CS3 termasuk update interface Bar Control, kemampuan untuk menyelaraskan poin individu, beberapa Tanaman Wilayah, panel Panduan Warna dan fitur Live Warna antara lain.

CS4 dirilis pada bulan Oktober 2008. Ini fitur berbagai perbaikan alat tua bersama dengan pengenalan beberapa merek alat baru yang diperoleh dari FreeHand. Kemampuan untuk menciptakan beberapa artboards merupakan salah satu utama penambahan CS4 itu dari FreeHand. The artboards memungkinkan Anda untuk membuat beberapa versi dari sebuah pekerjaan dalam satu dokumen. Peralatan lainnya termasuk Brush Blob, yang memungkinkan stroke beberapa vektor sikat tumpang tindih dengan mudah menggabungkan atau bergabung, dan alat gradien revamped memungkinkan untuk lebih mendalam manipulasi warna serta transparansi dalam gradien. CS5 dirilis pada bulan April 2010. Seiring dengan sejumlah perangkat tambahan untuk fungsionalitas yang ada, fitur baru Illustrator CS5 termasuk alat Perspektif Grid diambil dari FreeHand, sebuah Sikat bulu (stroke tampak lebih alami dan painterly) dan update yang komprehensif untuk stroke, disebut oleh Adobe sebagai "Strokes Indah".

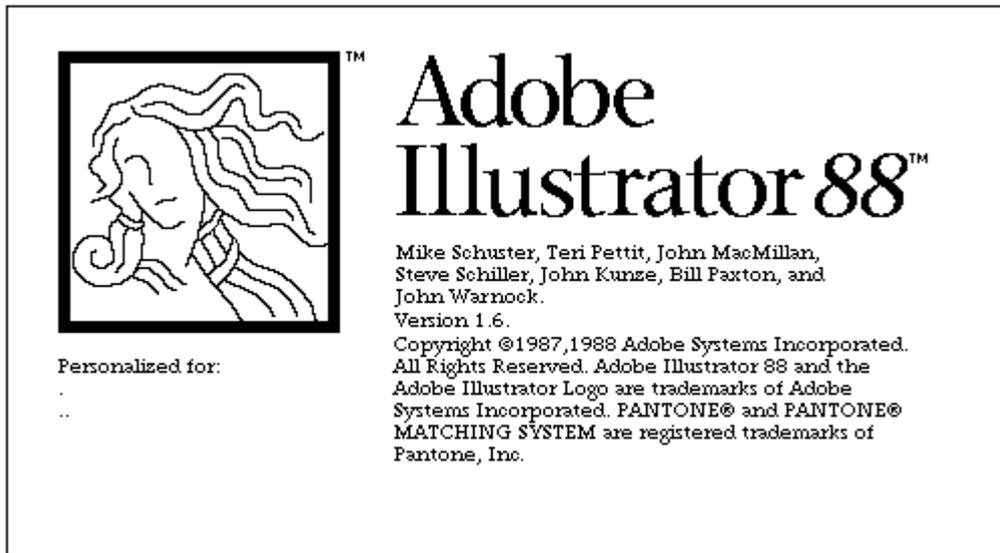
e) Versi CS6

Versi CS6 adalah generasi keenam belas dari Adobe Illustrator. Adobe menambahkan lebih banyak fitur dan beberapa perbaikan bug.

- Adobe Illustrator versi 1.0 (1987)



- Adobe Illustrator versi 1.1 (1987)



- Adobe Illustrator versi 2.0 (1989)
- Adobe Illustrator versi 3.0 (1990)

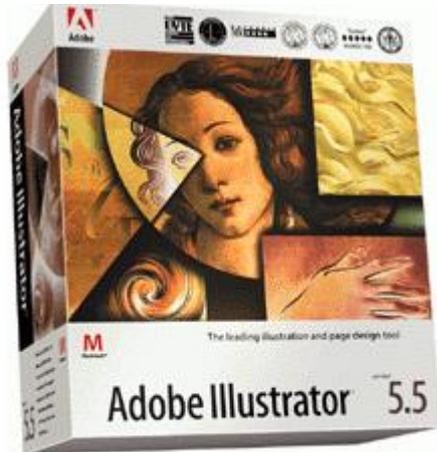


- Adobe Illustrator versi 3.5 (1991)
- Adobe Illustrator versi 4.1 (1992)

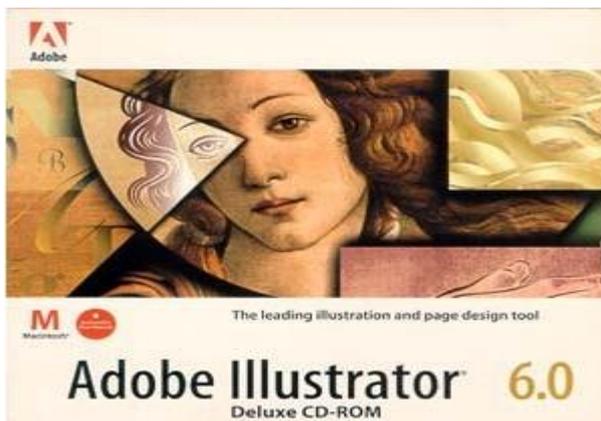


- Adobe Illustrator versi 5.0 (1993)

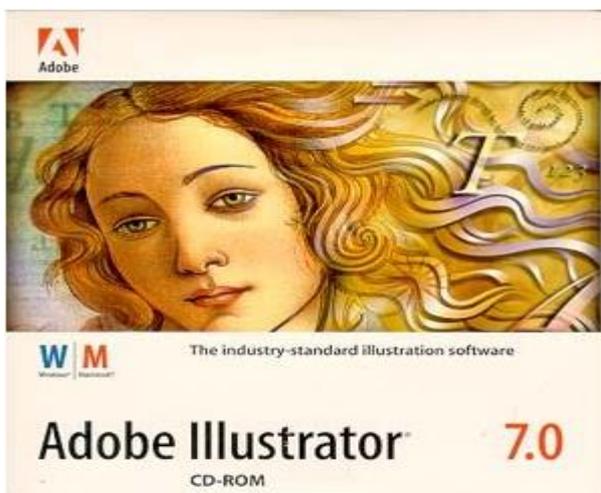
- Adobe Illustrator versi 5.5 (1994)



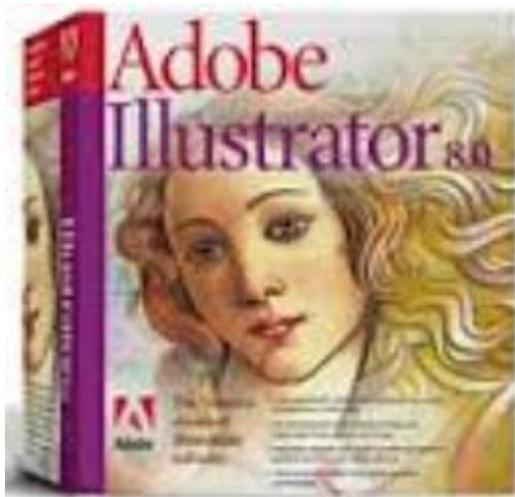
- Adobe Illustrator versi 6.0 (1996)



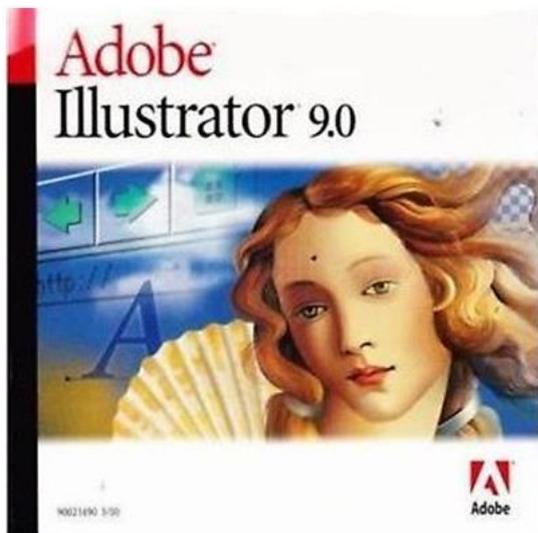
- Adobe Illustrator versi 7.0 (1997)



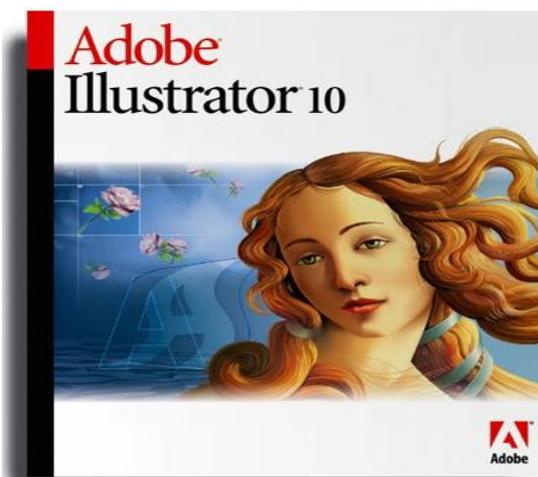
- Adobe Illustrator versi 8.0 (1998)



- Adobe Illustrator versi 9.0 (2000)



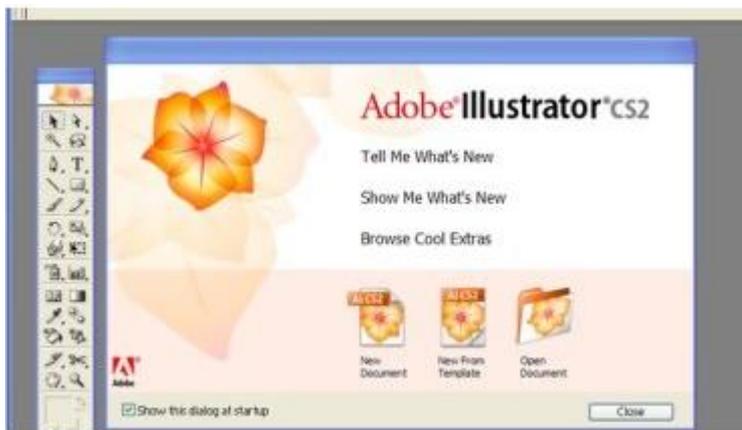
- Adobe Illustrator versi 10.0 (2001)



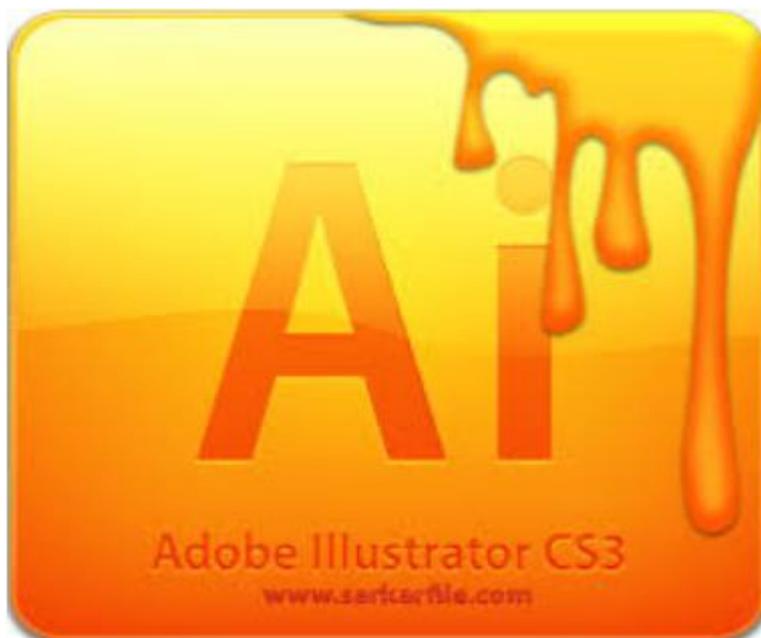
- Adobe Illustrator versi CS (2003)



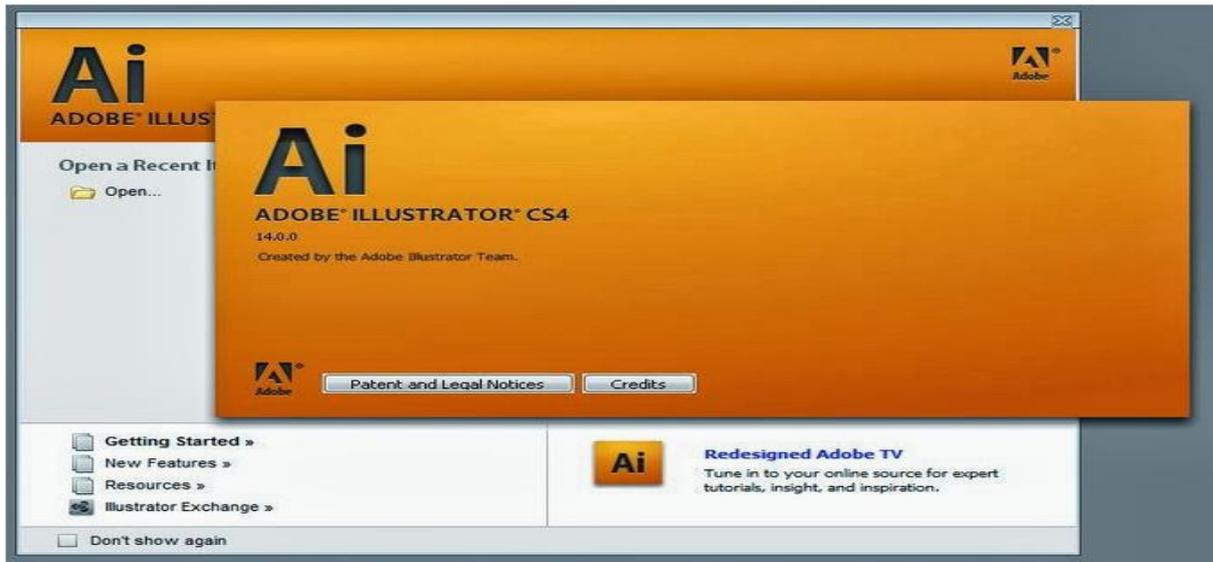
- Adobe Illustrator versi CS2 (2005)



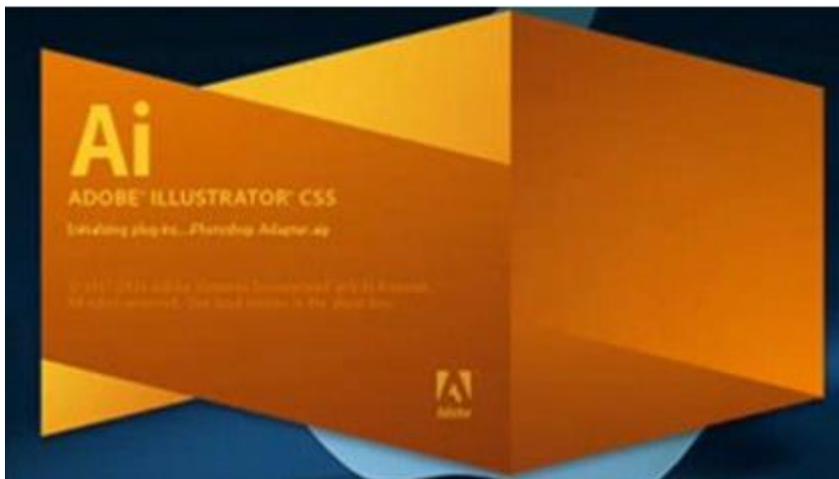
- Adobe Illustrator versi CS3 (2007)



- Adobe Illustrator versi CS4 (2008)



- Adobe Illustrator versi CS5 (2010)



- Adobe Illustrator versi CS6 (2012)



- Adobe Illustrator versi CC (2014)
- Adobe Illustrator versi CC 2017 (2017)

3. SPESIFIKASI ADOBE ILLUSTRATOR (REQUIRMENT)

- ADOBE CC 2017
 - Sistem Operasi: Windows 7 or Higher 32 bit & 64 bit
 - Processor: Intel Core 2 Duo atau AMD Athlon 64 atau yg lebih besar
 - Memori RAM: 1 GB of RAM (3 GB recommended) for 32 bit; 2 GB of RAM (8 GB recommended) for 64 bit
 - Hardisk Kosong: 2 GB (Disarankan 3GB lebih)
 - Resolusi layar/Monitor: 1280 x 768
 - Browser Microsoft Internet Explorer 8 or higher
 - Microsoft .NET Frameworks 4.0 yang terinstal

4. FUNGSI ADOBE ILLUSTRATOR

Adobe Illustrator (AI) dibuat oleh Adobe Systems dengan memiliki fungsi yaitu sebagai alat pembuat, pendesain, pengedit gambar. Adobe Illustrator mengolah gambar berjenis vektor, dimana gambar tersebut akan tetap bagus walaupun dilakukan proses zooming atau scaling (diperbesar). Karena Adobe Illustrator mengolah gambar berjenis vektor, maka Adobe Illustrator secara tidak langsung mempunyai kegunaan untuk memproduksi hasil karya yang khusus, yaitu gambar dengan tipe vektor. Hasil karya yang dimaksud misalnya seperti pembuatan logo perusahaan, media promosi, media promosi bisa berbentuk hasil print maupun dalam bentuk digital.

Jadi fungsi dan kegunaan dari aplikasi Adobe Illustrator sangat banyak, jika kita lihat dari beberapa hasil karya yang disebutkan tadi. Mungkin anda masih belum paham karena di situ hanya disebutkan dalam segi sempit beberapa hasil karya yang bisa dibuat dengan Adobe Illustrator, kalau diperluas atau secara umum maka hasil karya yang bisa dibuat oleh Adobe Illustrator, sebagai berikut :

- Grafik.
- Watermark.
- Desain aplikasi.
- Logo perusahaan.
- Logo website / blog.
- Banner / spanduk.
- Desain gambar.
- Ikon aplikasi.
- Desain kaos.
- Wallpaper.
- Diagram
- Ilustrasi.
- Kartun.
- Tabel.

Itulah beberapa hasil karya yang bisa dibuat dengan menggunakan Adobe Illustrator dan pastinya masih banyak hasil karya lainnya.

Kita lihat seperti ikon aplikasi atau logo website / blog, hasil karya tersebut harus bisa diperbesar ataupun diperkecil, untuk ikon aplikasi diperlukan ukuran tertentu pada tampilan desktop, begitu juga untuk tampilan di Start Menu, atau di Explorer, itu semua memerlukan ukuran gambar yang berbeda-beda.

Untuk logo website / blog, ukuran yang berbeda-beda diperlukan, seperti di ikon browser atau yang biasa disebut sebagai favicon, di logo itu sendiri, ataupun di tombol menu maupun tombol biasa. Oleh karena itulah desain gambar bertipe vektor diperlukan, untuk mendesainnya kita bisa menggunakan aplikasi Adobe Illustrator. Selain Adobe Illustrator, ada aplikasi terkenal lainnya sebagai pengolah gambar vektor, yaitu Corel Draw.

5. TOOLS-TOOLS LAYOUT CORELDRAW

1 Selection Tool (v)



Selection Tool berfungsi untuk menyeleksi atau memilih Objek , memindahkan objek dan mengcopy objek dengan tambahan alt pada keyboard pada adobe illustrator .

Jika anda ingin menggunakan tool ini anda bisa menggunakan "V" pada keyboard .

2 Direct-Select Tool (A)



Direct-Select Tool berfungsi untuk menyeleksi dan memilih objek lebih dasar lagi .

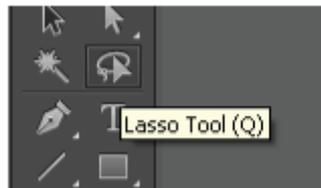
Dan Tool yang satu ini juga menggeser salah satu sudut objek yang di seleksi .

3 Magic Wand Tool (Y)



Magic Wand Tool berfungsi untuk menseleksi objek berbentuk vector yang memiliki atribut yang sama seperti warna , garis , gradient.

4 Lasso Tool (Q)



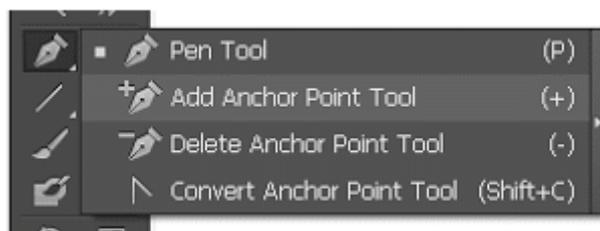
Lasso Tool berfungsi untuk menyeleksi objek dengan cara memblok objek tersebut, usahakan pada saat memblok objek buat blok yang penuh .

5 Pen Tool (P)



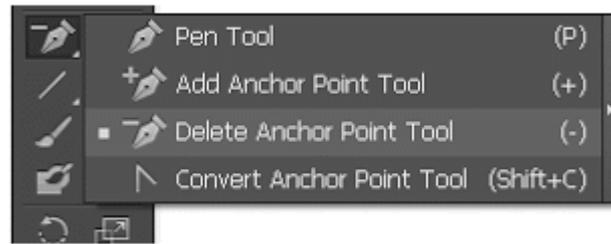
Pen Tool berfungsi untuk membuat objek secara detail sesuai dengan yang kita inginkan titik per titik atau anchor point sehingga membentuk sebuah kurva. Kurva dapat berbentuk kurva terbuka maupun kurva tertutup. Setiap anchor point mempunyai 2 handle yang menentukan bentuk kurva tersebut bila digeser dengan mouse.

6 add anchor point tool (+)



add anchor point tool berfungsi untuk menambah titik pada objek berbentuk vector . titik yang tadinya di bentuk mampu di pindahkan menggunakan Direct-Select Tool.

7 delete anchor point tool (-)



delete anchor point tool berfungsi untuk menghapus titik atau anchor pada objek yang berbentuk vector. Anchor yang sudah di hapus membuat objek tidak seperti semula lagi misalnya segitiga jika kita klik sudutnya atau anchor menggunakan tool ini maka bentuk segitiga akan menjadi garis lurus.

8 Convert anchor point tool (Shift + C)

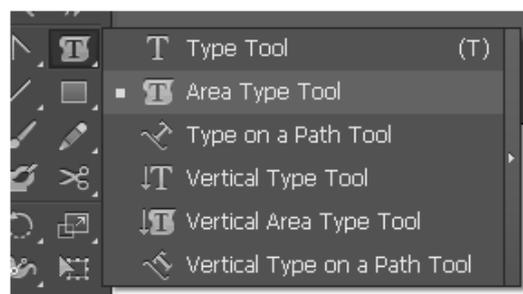
Convert anchor point tool berfungsi untuk mengconvert suatu titik atau anchor, sehingga kita bias membuat objek yang tadinya lurus menjadi melengkung sesuai keinginan kita .

9 Type Tool (T)



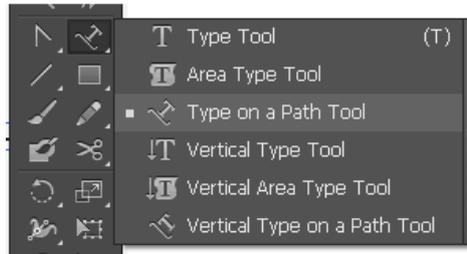
Type Tool berfungsi untuk membuat text (mengetik) ,bukan hanya membuat text namun tool yang satu ini bias juga untuk membuat text .

10 Area type tool



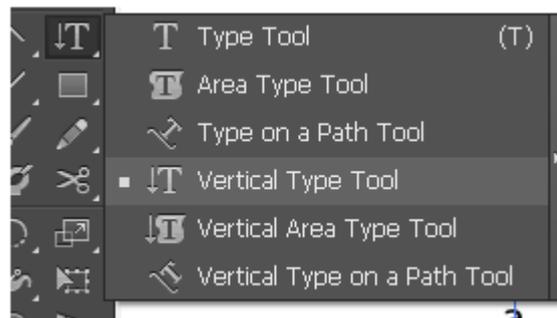
Area type tool berfungsi untuk membuat text di area suatu objek yang berbentuk vector, misalnya anda akan mengetik di objek berbentuk kotak, anda tinggal mengklik garis kotak tersebut dan anda bisa mengetik di area kotak tersebut.

11 Type on a path tool



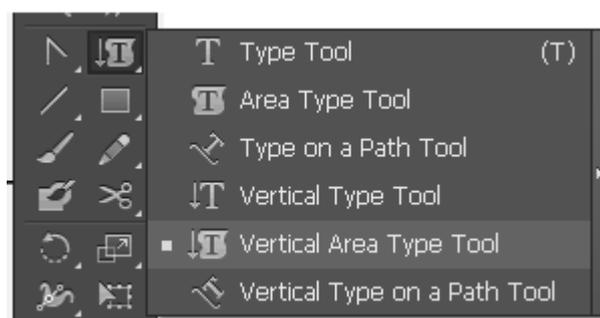
Type on a path tool berfungsi untuk membuat text di suatu garis objek yang berbentuk vector sesuai lekukan garis tersebut . jadi jika garis tersebut berbentuk lingkaran text akan berbentuk lingkaran

12 Vertical type tool



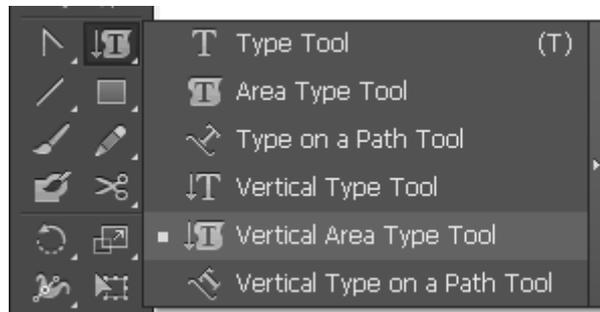
Vertical type tool berfungsi untuk membuat text secara vertical , jadi jika anda ingin mengetik kebawah anda bisa menggunakan tool ini .

13 Vertical area type tool



Vertical area type tool berfungsi untuk membuat text di area suatu objek yang berbentuk vector dan text yang di hasilkan akan vertical

14 Vertical Type on a path tool



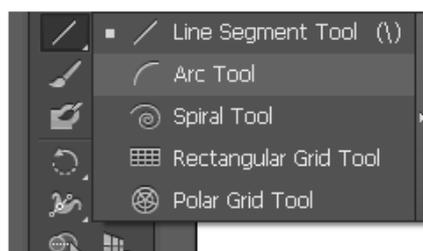
Vertical Type on a path tool berfungsi untuk membuat text vertical di suatu garis objek yang berbentuk vector sesuai lekukan garis tersebut . jadi jika garis tersebut berbentuk lingkaran text akan berbentuk lingkaran namun text akan vertical.

15 Line segmen tool (/)



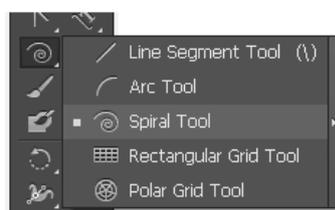
Line segmen tool berfungsi untuk membuat garis lurus atau miring sesuai kemauan kita. kita dapat membuat garis tersebut dengan klik lalu tarik atau dengan klik lalu isikan yang kita butuhkan

16 arc tool



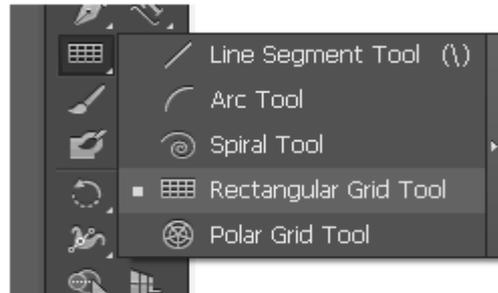
arc tool berfungsi untuk membuat garis melengkung ,lengkungan garis ini setengah lingkaran

17 Spiral tool



Spiral tool berfungsi untuk membuat garis dengan beberapa lekukan seperti spiral .

18 Rectangular Grid tool



Rectangular Grid tool berfungsi untuk membuat garis berbentuk kotak dan ditengah kotak itu ada kotak-kotak kecil

19 Polar grid tool



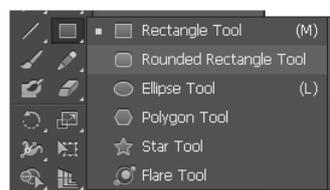
Polar grid tool berfungsi untuk membuat garis berbentuk 2 lingkaran.

20 Rectangle tool (M)



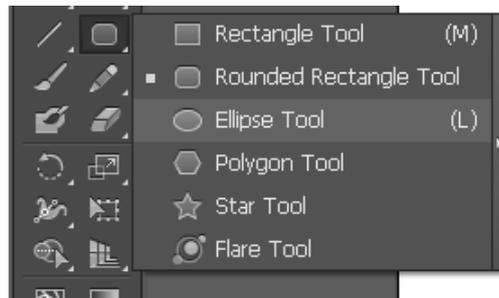
Rectangle tool berfungsi untuk membuat objek berbentuk kotak dengan sudut 90 derajat .

21 Roundet Rectangle tool



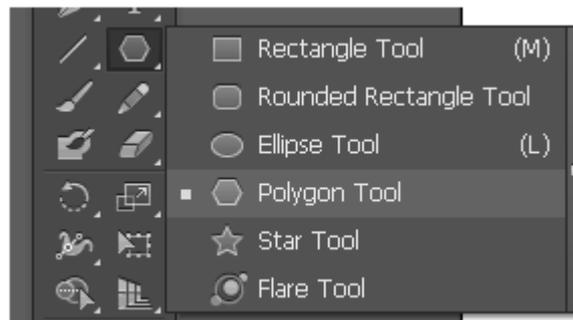
Roundet Rectangle tool berfungsi untuk membuat objek berbentuk kotak dengan sudut melengkung

22 . Elips tool (L)



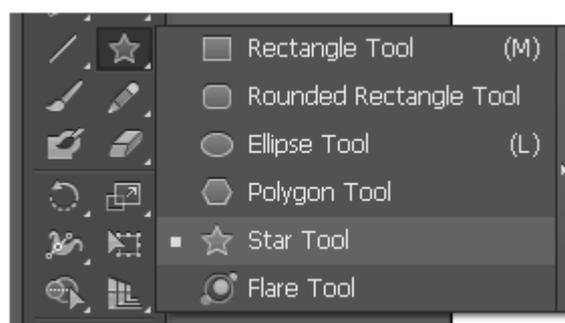
Elips tool Berfungsi untuk membuat objek lingkaran .

23 Polygon tool



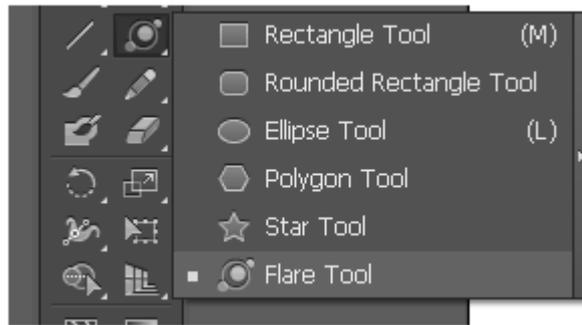
Polygon tool berfungsi untuk membuat persegi dengan sudut tergantung jumlah lekukan. tool ini bisa menggambar segitiga, segilima dll

24 Star tool



Star tool ini berfungsi untuk menggambar bintang dan kaki bintang nya juga bisa di tambahkan hingga berbentuk lingkaran.

25 Flare tool



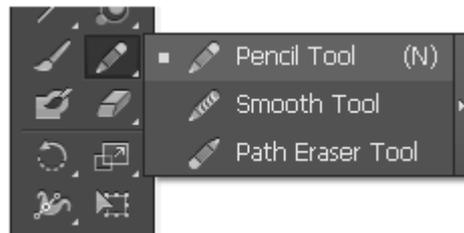
Flare tool berfungsi untuk menggambarkan efek cahaya , letakan gambar efek cahaya di belakang background .

26 pain brush tool (B)



Paintbrush tool berfungsi untuk menggambar sesuai keinginan kita seperti kita sedang menggambar menggunakan kuas namun gambar yang di hasilnya berbentuk path

27 Pencil tool (N)



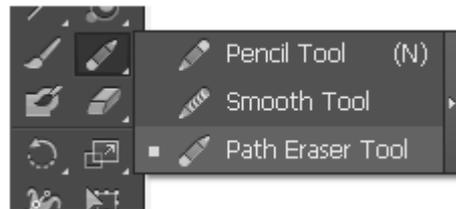
Pencil tool berfungsi untuk menggambar objek sesuai dengan yang kita inginkan tool ini sama seperti dengan pen tool namun bedanya pencil ini biasanya digunakan untuk menggambar bebas

28 smooth tool



Smoot toolh berfungsi untuk mengatur letak anchor pada garis yang sudah di bentuk

29 path eraser tool



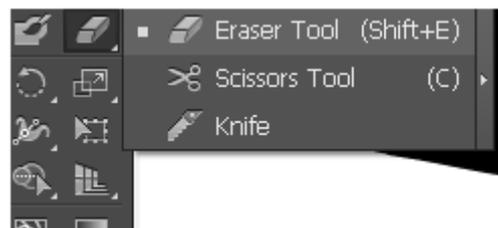
path eraser tool berfungsi untuk menghapus garis ,caranya dengan klik garis jangan di lepas objek yang ingin di hapus

30 blob brush tool(shift +B)



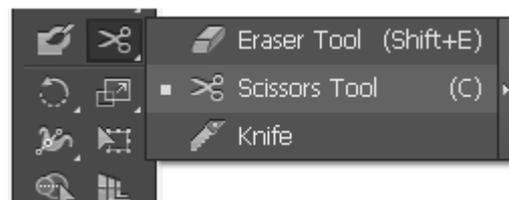
blob brush tool berfungsi untuk menggambar bebas seperti kita menggunakan kuas

31 Eraser Tool (shift + E)



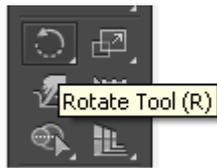
Eraser Tool berfungsi untuk menghapus objekfektor secara manual

32 Scissors tool (C)



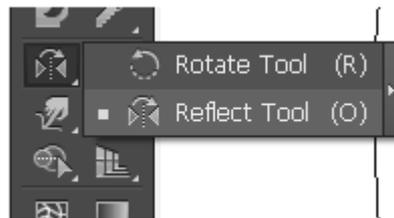
Scissors tool berfungsi untuk memotong garis sesuai dengan yang kita inginkan

33 Rotate Tool (R)



Rotate Tool berfungsi untuk memutar objek , agar objek lebih proposional gunakan Shift

34 Reflect Tool (O)



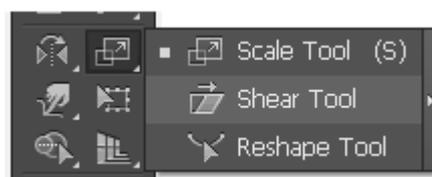
Reflect Tool berfungsi untuk membuat refleksi atau kebalikan dari objek. Jika objek sudah terefleksi, tekan Alt untuk membuat duplikat objek. Double kali pada icon akan ada opsi untuk mengisi nilai refleksi objek.

35 Scale Tool (S)



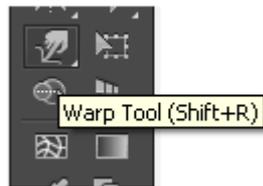
Scale Tool berfungsi untuk merubah ukuran objek. Jika objek sudah terefleksi, tekan Alt untuk membuat duplikat objek. Klik dua kali pada icon akan ada opsi-opsi untuk mengisi nilai pembesaran objek.

36 Shear Tool



Shear Tool berfungsi untuk memiringkan objek. Jika objek sudah terefleksi, tekan Alt untuk membuat duplikat objek. Klik dua kali pada icon akan ada opsi-opsi untuk mengisi nilai kemiringan objek.

37 Warp tool (Shift+R)



Warp tool berfungsi untuk menarik melengkung objek vector sesuai keinginan kita

38 Free Transform Tool (E)



Free Transform Tool untuk mentransformasi objek. Symbol Sprayer Tool (Shift+S), tool untuk “menyemprotkan” objek yang berada di tab Symbol ke dalam artwork. Klik dua kali pada icon akan ada opsi-opsi untuk mengisi parameter “semprotan”. Klik terlebih dahulu gambar di tab Symbol lalu tinggal semprotkan pada area kerja.

39 Perspective Grid Tool (shift + P)



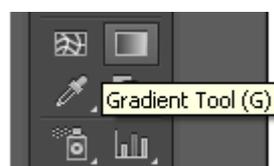
Perspective Grid Tool berfungsi untuk menggambarkan grid berbentuk 3D

40 Mesh tool (U)



Mesh tool berfungsi untuk mewarnai objek berbentuk vector , misalkan kotak merah (vector) kita warnai pojok kiri dengan tool ini maka pokok kiri akan oren dan sisinya akan menipis menjadi merah

41 Gradien Tool (G)



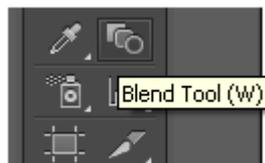
Gradien tool berfungsi untuk membuat warna gradasi pada objek berbentuk vector .

42 Eyedroper tool (I)



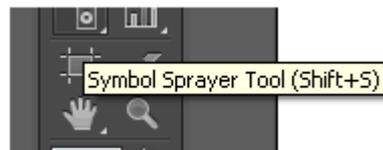
Eyeddroper tool berfungsi untuk melihat komposisi warna , namun selain itu juga tool ini berfungsi untuk mengubah warna objek vector . caranya klik objek yang akan diganti lalu klik pada warna objek yang akan di tiru

43 Blend Tool (W),



Blend Tool untuk mengubah atribut blending objek. Klik ganda pada icon ini akan menampilkan menu Blend Options.

44 Symbol Sprayer Tool (Shift+S)



Symbol Sprayer Tool berfungsi Untuk “menyemprotkan” objek yang berada di tab Symbol ke dalam artwork. Klik dua kali pada icon akan ada opsi-opsi untuk mengisi parameter “semprotan”. Klik terlebih dahulu gambar di tab Symbol lalu tinggal semprotkan pada area kerja.

45 Column Graph tool (J)



Column Graph tool untuk membuat table batang sesuai kemauan kita

46 Artboard Tool (shift + O)



Artboard Tool berfungsi untuk mengatur halaman seperti lebar atau menambah halaman

47 Slice Tool (Shift+K)



Slice Tool Untuk memotong gambar untuk keperluan pembuatan web site. Saya tidak pernah menggunakan tool ini. Mungkin bila Anda berkecimpung dalam web design akan memanfaatkan tool ini.

48 Hand Tool (H)



Hand Tool berfungsi untuk menggeser bidang agar kita mudah melihat tampilan objek di adobe illustrator

49 Zoom Tool (Z)



Zoom tool berfungsi untuk memperbesar tampilan bidang , jika ingin zoom out tekan alt

50 Fill / Stroke



Berfungsi untuk merubah warna suatu objek berbentuk vector.

CARA MEMBUAT LOGO 3D MENGGUNAKAN ADOBE ILLUSTRATOR

sebelum memulai membuat logo, membuat konsep melalui pensil dengan kertas. pembuatan konsep sangat penting untuk menentukan arah tujuan logo yang akan dibuat, disamping itu juga dapat mempersingkat waktu.

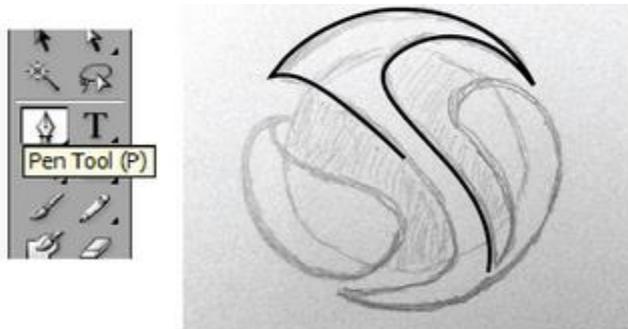
Langkah 1

siapkan konsep yang telah kita buat di kertas (scan / foto) buka di adobe illustrator



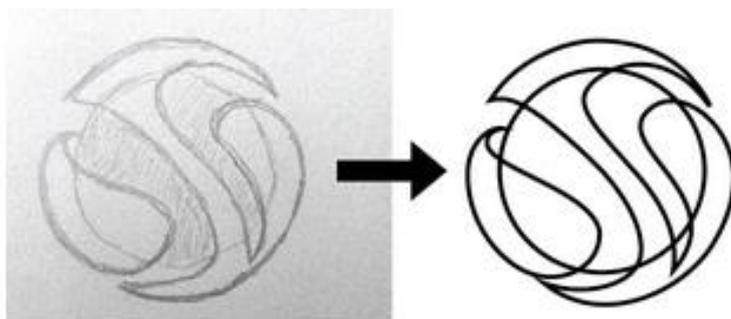
Langkah 2

tracing konsep tersebut dengan menggunakan Pen Tool (P)



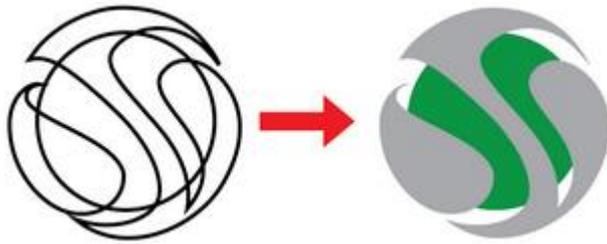
Langkah 3

tracing dengan mengikuti garis yang telah kita buat sampe selesai



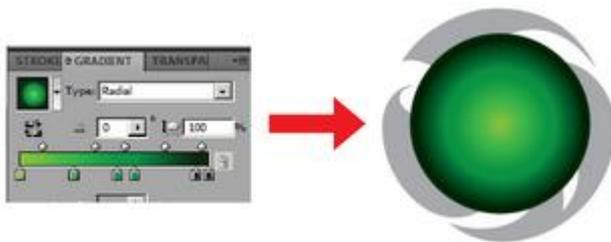
Langkah 4

berilah warna hijau pada bola dan abu-abu pada objek di atasnya



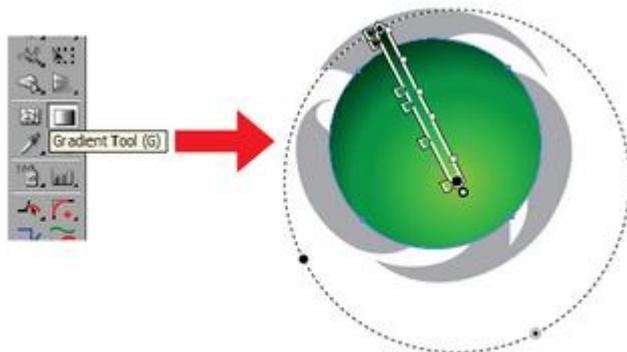
Langkah 5

seleksi bola yang berwarna hijau dengan Selection Tool (V) kemudian double klik, berilah gradasi seperti pada contoh



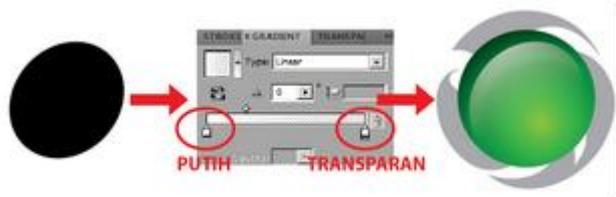
Langkah 6

Atur gradasi warna dengan Gradient Tool (G) menggunakan type Radial



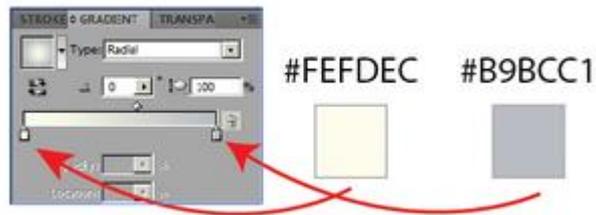
Langkah 7

buatlah gradasi putih untuk membuat bola lebih berkilau seperti pada contoh
seleksi objek bola dengan objek gradasi putih menggunakan Selection Tool (V)
kemudian Group (CTRL + G) lalu klik kanan > Arrange > Send to back

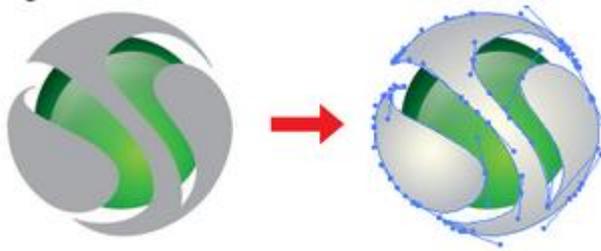


Langkah 8

beri warna gradasi pada objek "S" dengan pengaturan warna sebagai berikut :



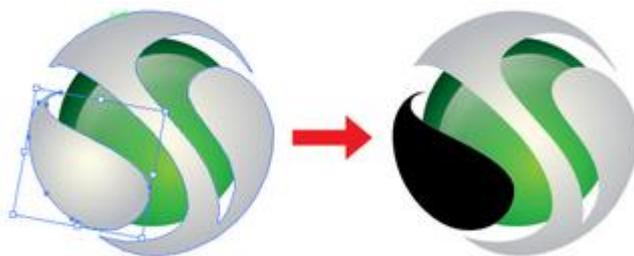
sehingga hasilnya sebagai berikut :



Langkah 9

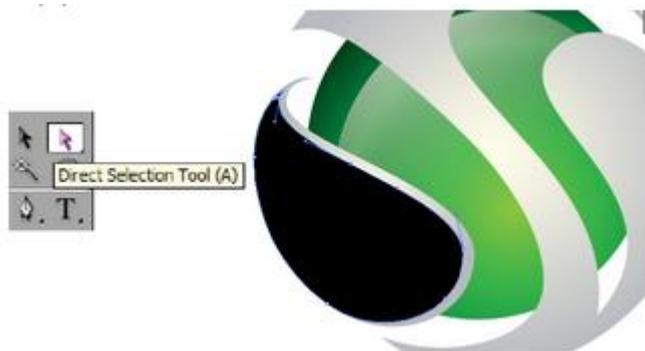
klik objek "S" seperti pada gambar dibawah, kemudian Copy (CTRL+C) > Paste in Front (CTRL+F)

dan berilah warna hitam untuk membedakan objek yang diatas dan dibawah



Langkah 10

geser anchor pada objek yang berwarna hitam seperti pada contoh dibawah menggunakan Direct Selection Tool (A).



Langkah 11

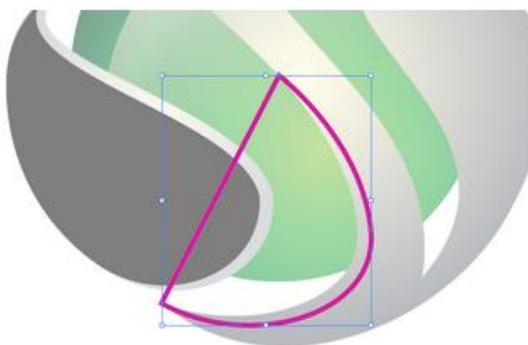
lakukan hal yang sama pada Langkah 9 dan Langkah 10 pada objek "S" di sebelahnya menggunakan Direct Selection Tool (A). seperti pada contoh



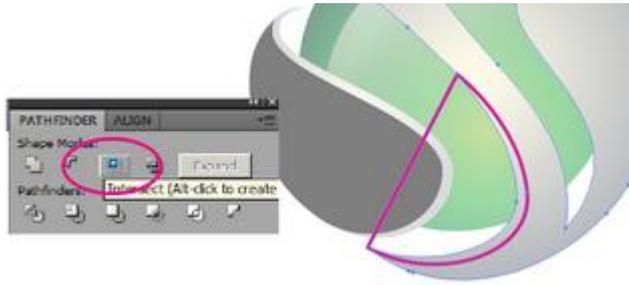
Langkah 12

duplikat objek "S" kemudian Copy (CTRL+C) > Paste in Front (CTRL+F) lalu double klik menggunakan Selection Tool (V) untuk membuat efek lapisan pada bagian bawah objek "S"

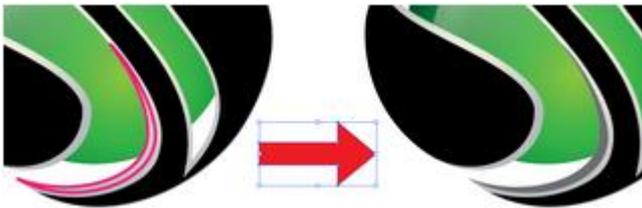
gunakan Pen Tool untuk membuat garis seperti pada contoh



seleksi kedua objek tersebut kemudian buka panel Pathfinder



ganti warna menjadi abu-abu



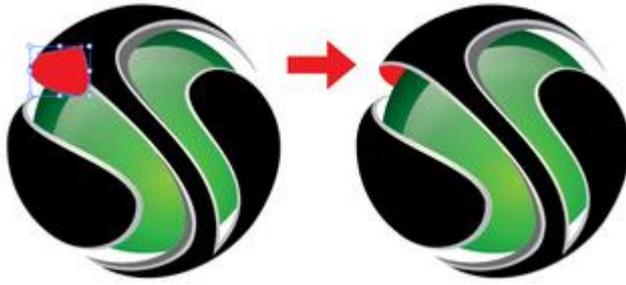
lakukan hal yang sama pada objek "S" bagian atas, sehingga hasilnya seperti pada contoh



Langkah 13

Seleksi objek warna hitam + Abu-abu muda + Abu-abu tua Klik kanan > Group (CTRL + G)

kemudian buat objek baru menggunakan Pen Tool (P) seperti pada contoh



seleksi objek bola dan objek "S" kemudian Klik kanan > Arrange > Bring to front, hasilnya seperti pada gambar diatas

Langkah 14

lakukan hal yang sama seperti langkah 13 untuk objek "S" sebelah kiri dan hasilnya seperti pada contoh



Langkah 15

selanjutnya berilah warna pada objek "S" dengan menggunakan Eyedropper Tool (I)

klik kanan objek "S" kemudian Ungroup untuk memisahkan objek yang sudah di group pada langkah 13. seleksi objek yang berwarna hitam klik Eyedropper Tool (I) kemudian ambil warna silver di belakang objek yang berwarna hitam. Atur menggunakan Gradient Tool (G)



Langkah 16

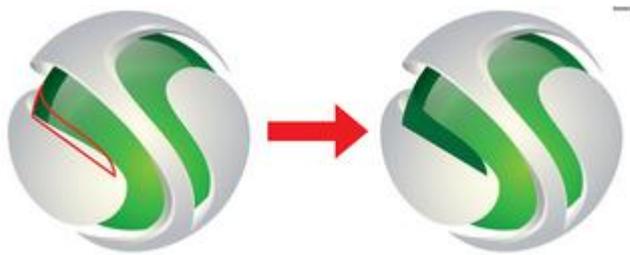
lakukan hal yang sama pada objek yang berwarna hitam dan juga warna merah sehingga hasilnya seperti dibawah ini



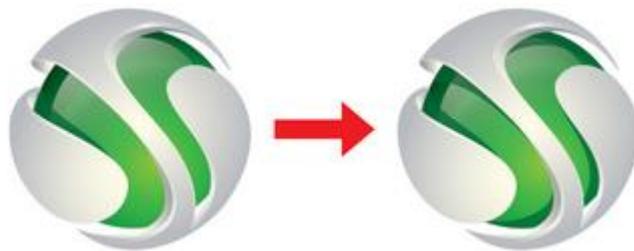
pada langkah ini, sahabat desain harus berhati-hati karena gradasi warna akan menentukan hasil akhir bagus atau tidaknya logo tersebut.

Langkah 17

buatlah bayangan menggunakan Pen Tool (P) lalu barilah warna hijau tua.



letakkan bayangan di belakang objek "S" dengan Klik kanan > Arrange > Send Backward (CTRL+[) seperti pada contoh



masih dengan cara yang sama lakukan hingga dibawah semua objek "S" terdapat bayangan seleksi bayangan tersebut kemudian berilah transparansi 75%.



