

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN  
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN SENI RUPA FASE A  
PENDIDIKAN KHUSUS  
TAHUN AJARAN 2024-2025**

**CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu menuangkan kembali secara visual pengalaman berkarya dua dimensi atau tiga dimensi serta mampu menuangkan pengalamannya melalui karya visual berupa bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, atau kolase, dengan menerapkan beberapa unsur seni rupa sebagai ungkapan ekspresi kreatif.

CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
<p><b>1. Mengalami</b></p> <p>Peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual dengan bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p> <p>Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seni rupa.</p>	<p>1.1 Mengamati pengalamannya secara visual dengan bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p> <p>1.2 Mengenal pengalamannya secara visual dengan dengan bentuk bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p> <p>1.3 Mengingat pengalamannya secara visual dengan dengan bentuk-bentuk dasar geometris , gambarekspresi,</p>	<p>1. Mengenali dari karya yang diciptakannya.</p> <p>2. Mengenali dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar</p> <p>3. Mengenal pengalamannya secara visual dengan dengan bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p> <p>4. Mengamati pengalamannya secara visual dengan bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p>

	<p>kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p> <p>1.4 Menuangkan pengalamannya secara visual dengan bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p> <p>1.5 Mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seni rupa.</p>	<p>5. Mengingat pengalamannya secara visual dengan bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p> <p>6. Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis</p> <p>7. Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa bentuk.</p>
<p><b>2. Mengekspresikan</b></p> <p>Peserta didik mampu mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang, dan warna.</p>	<p>2.1 Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis.</p> <p>2.2 Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa bentuk.</p> <p>2.3 Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase,</p>	<p>8. Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa tekstur</p> <p>9. mengekspresikan karya berupa Karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa ruang</p>

	<p>atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa tekstur</p> <p>2.4 Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa warna.</p> <p>2.5 Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa warna.</p>	<p>10. Mengekspresikan karya berupa karya geometris, gambar ekspresi, kolase, atau montase dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa warna</p> <p>11. Menceritakan karya yang diciptakannya.</p> <p>12. Mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain</p> <p>13. Mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seni rupa.</p> <p>14. Menuangkan pengalamannya secara visual dengan bentuk-bentuk dasar geometris, gambar ekspresi, kolase atau montase pada karya dua dimensi atau tiga dimensi.</p>
<p><b>3. Merefleksikan</b></p> <p>Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan karya yang diciptakannya. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.</p>	<p>3.1 Mengenalkan karya yang diciptakannya.</p> <p>3.2 Menceritakan karya yang diciptakannya.</p> <p>3.3 Mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.</p>	<p>15. Mengetahui faktor keselamatan dalam bekerja</p> <p>16. Membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. memahami faktor keselamatan</p> <p>17. Memahami faktor keselamatan dalam bekerja</p>

<p><b>4. Berpikir dan Bekerja Artistik</b></p> <p>Peserta didik mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui dan memahami faktor keselamatan dalam bekerja.</p>	<p>3.1 Mengenali dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersediadi sekitar.</p> <p>3.2 membiasakan diri denga berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.</p> <p>3.3 mengetahui faktor keselamatan dalam bekerja.</p> <p>3.4 memahami faktor keselamatan dalam bekerja.</p>	
---	--	--

Bandung, Juli 2024

Mengetahui,  
Kepala SLB Negeri Cicendo Bandung



Wawan, M.Pd  
NIP. 19741110 200801 1 001

Guru Kelas 2A2



Betty Karyanti, M.Pd

