

SLB Negeri Cicendo

# ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN



Disusun oleh :  
Sifa Latipah

## ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

### SEMESTER I

#### SENI RUPA

Nama Penyusun : Sifa Latipah, S.Pd

Sekolah : SLBN Cicendo Kota Bandung

Kelas : B (III-IV)

#### CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Fase B, peserta didik mampu menggunakan keterampilan atau pengetahuan dasar tentang bahan, alat, dan teknik dalam berkarya seni rupa dengan membuat karya mozaik, cetak tinggi, atau kerajinan ikat celup pada media dua dimensi dan tiga dimensi dengan tema (flora dan fauna). Peserta didik mampu menuangkan pengalamannya melalui karya yang sesuai dengan kemampuannya.

ELEMEN dan CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
<b>Mengalami</b> Pada akhir fase peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik, cetak tinggi, atau kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna). Peserta didik dapat mengeksplorasi alat, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik mampu mengamati pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna)</li><li>• Peserta didik mampu mengenal pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna)</li><li>• Peserta didik mampu mengingat pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna)</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Peserta didik mampu mengamati pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna)</li><li>1.2 Peserta didik mampu mengenal pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna)</li><li>1.3 Peserta didik mampu mengingat pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna)</li></ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu menuangkan pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna)</li> <li>• Peserta didik mampu mengamati pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna)</li> <li>• Peserta didik mampu mengenal pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna)</li> <li>• Peserta didik mampu mengingat pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna)</li> <li>• Peserta didik mampu menuangkan pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna)</li> <li>• Peserta didik dapat mengeksplorasi alat, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</li> </ul>	<p>1.4 Peserta didik mampu menuangkan pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.5 Peserta didik mampu mengamati pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.6 Peserta didik mampu mengenal pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.7 Peserta didik mampu mengingat pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.8 Peserta didik mampu menuangkan pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.9 Peserta didik dapat mengeksplorasi alat, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</p>
<p><b>Mengekspresikan</b>  Pada akhir fase peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dalam bentuk karya mozaik, cetak tinggi, dan kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna) sehingga mampu menciptakan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna) sehingga mampu menciptakan karya dua dimensi atau tiga dimensi sesuai dengan tahap perkembangannya.</li> <li>• Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dalam</li> </ul>	<p>2.1 Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dalam bentuk karya mozaik dengan tema (flora dan fauna) sehingga mampu menciptakan karya dua dimensi atau tiga dimensi sesuai dengan tahap perkembangannya.</p> <p>2.2 Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dalam</p>

karya dua dimensi atau tiga dimensi sesuai dengan tahap perkembangannya.	bentuk cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna) sehingga mampu menciptakan karya dua dimensi atau tiga dimensi sesuai dengan tahap perkembangannya.	bentuk cetak tinggi dengan tema (flora dan fauna) sehingga mampu menciptakan karya dua dimensi atau tiga dimensi sesuai dengan tahap perkembangannya.
<b>Merefleksikan</b> Pada akhir fase peserta didik mampu mengenali dan menceritakan karya yang diciptakannya. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu mengenali karya yang diciptakannya</li> <li>• Peserta didik mampu menceritakan karya yang diciptakannya</li> </ul>	<p>3.1 Peserta didik mampu mengenali karya yang diciptakannya</p> <p>3.2 Peserta didik mampu menceritakan karya yang diciptakannya</p>
<b>Berpikir dan Bekerja Artistik</b> Pada akhir fase peserta didik mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui dan memahami faktor keselamatan dalam bekerja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu mengenali dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar</li> <li>• Peserta didik mampu membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar</li> </ul>	<p>4.1 Peserta didik mampu mengenali dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar</p> <p>4.2 Peserta didik mampu membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar</p>

Mengetahui,

Kepala SLBN Cicendo

Wawan, M.Pd

NIP. 19741110200801001

Guru Kelas,



Sifa Latipah, S.Pd

NIP. 199202282024212029

## ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

### SEMESTER II

#### SENI RUPA

Nama Penyusun : Sifa Latipah, S.Pd

Sekolah : SLBN Cicendo Kota Bandung

Kelas : B (III-IV)

#### CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Fase B, peserta didik mampu menggunakan keterampilan atau pengetahuan dasar tentang bahan, alat, dan teknik dalam berkarya seni rupa dengan membuat karya mozaik, cetak tinggi, atau kerajinan ikat celup pada media dua dimensi dan tiga dimensi dengan tema (flora dan fauna). Peserta didik mampu menuangkan pengalamannya melalui karya yang sesuai dengan kemampuannya.

CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
<p><b>Mengalami</b> Pada akhir fase peserta didik mampu mengamati, mengenal, mengingat, dan menuangkan pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya mozaik, cetak tinggi, atau kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna). Peserta didik dapat mengeksplorasi alat, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik mampu mengamati pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna)</li><li>• Peserta didik mampu mengenal pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna)</li><li>• Peserta didik mampu mengingat pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi</li></ul>	<p>1.10 Peserta didik mampu mengamati pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.11 Peserta didik mampu mengenal pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.12 Peserta didik mampu mengingat pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam</p>

	<p>dalam bentuk karya kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu menuangkan pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna)</li> <li>• Peserta didik dapat mengeksplorasi alat, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</li> </ul>	<p>bentuk karya kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.13 Peserta didik mampu menuangkan pengalamannya secara visual pada media dua dimensi atau tiga dimensi dalam bentuk karya kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna)</p> <p>1.14 Peserta didik dapat mengeksplorasi alat, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.</p>
<p><b>Mengekspresikan</b> Pada akhir fase peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dalam bentuk karya mozaik, cetak tinggi, dan kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna) sehingga mampu menciptakan karya dua dimensi atau tiga dimensi sesuai dengan tahap perkembangannya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dalam bentuk kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna) sehingga mampu menciptakan karya dua dimensi atau tiga dimensi sesuai dengan tahap perkembangannya.</li> </ul>	<p>2.3 Peserta didik mampu mengekspresikan karya dengan bimbingan guru atau mandiri dalam bentuk kerajinan ikat celup dengan tema (flora dan fauna) sehingga mampu menciptakan karya dua dimensi atau tiga dimensi sesuai dengan tahap perkembangannya.</p>
<p><b>Merefleksikan</b> Pada akhir fase peserta didik mampu mengenali dan menceritakan karya yang diciptakannya. Peserta didik dapat mengamati dan memberikan penilaian pada karya orang lain.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengamati pada karya orang lain</li> <li>• Peserta didik dapat memberikan penilaian pada karya orang lain</li> </ul>	<p>3.3 Peserta didik dapat mengamati pada karya orang lain</p> <p>3.4 Peserta didik dapat memberikan penilaian pada karya orang lain</p>
<p><b>Berpikir dan Bekerja Artistik</b> Pada akhir fase peserta didik mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengetahui faktor keselamatan dalam bekerja</li> <li>• Peserta didik memahami faktor keselamatan dalam bekerja</li> </ul>	<p>4.3 Peserta didik mengetahui faktor keselamatan dalam bekerja</p> <p>4.4 Peserta didik memahami faktor keselamatan dalam bekerja</p>


dan memahami faktor keselamatan dalam bekerja.		
--	--	--

Mengetahui,

Kepala SLBN Cicendo

Wawan, M.Pd  
NIP. 19741110200801001

Guru Kelas,

  
Sifa Latipah, S.Pd  
NIP. 199202282024212029