

SLB Negeri Cicendo

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN



Disusun oleh :
Sifa Latipah

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SEMESTER I

SENI TARI

Nama Penyusun : Sifa Latipah, S.Pd
Sekolah : SLB N Cicendo Bandung
Kelas : B (III-IV)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase B, peserta didik mampu menilai hasil pencapaian diri. Hal ini didapat melalui pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang serta pengidentifikasian dalam menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah, sebagai bentuk ekspresi tari kelompok yang dapat menumbuhkan rasa cinta pada seni tari

ELEMEN dan CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
<p>1. Mengalami (<i>Experiencing</i>) Pada akhir fase peserta didik mengamati, mengidentifikasi, dan melakukan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p>	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat• Peserta didik mengidentifikasi gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana	<p>1.1 Peserta didik mengamati gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p> <p>1.2 Peserta didik mengidentifikasi gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p>

	<p>dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat 	<p>1.3 Peserta didik melakukan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p>
<p>2. Merefleksikan (<i>Reflecting</i>) Pada akhir fase peserta mengenal dan melakukan kegiatan gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai dengan tari daerah setempat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta mengenal kegiatan gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai dengan tari daerah setempat • Peserta melakukan kegiatan gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai dengan tari daerah setempat 	<p>2.1 Peserta mengenal kegiatan gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai dengan tari daerah setempat</p> <p>2.2 Peserta melakukan kegiatan gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai dengan tari daerah setempat</p>
<p>3. Berpikir dan bekerja artistik (<i>Thinking and working artistically</i>) Pada akhir fase peserta didik menunjukkan dan atau meragakan rangkaian gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai dengan tari daerah setempat melalui kerjasama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menunjukkan rangkaian gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai dengan tari daerah setempat melalui kerjasama • Peserta didik meragakan rangkaian gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan 	<p>3.1 Peserta didik menunjukkan rangkaian gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai dengan tari daerah setempat melalui kerjasama</p> <p>3.2 Peserta didik meragakan rangkaian gerak tari sangat sederhana dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo, dan tema sesuai</p>

	tema sesuai dengan tari daerah setempat melalui kerjasama	dengan tari daerah setempat melalui kerjasama
--	---	---

Mengetahui,

Kepala SLBN Cicendo

Wawan, M.Pd
NIP. 19741110200801001

Guru Kelas,



Sifa Latipah, S.Pd
NIP. 199202282024212029

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SEMESTER II

SENI TARI

Nama Penyusun : Sifa Latipah, S.Pd
 Sekolah : SLB N Cicendo Bandung
 Kelas : B (III-IV)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase B, peserta didik mampu menilai hasil pencapaian diri. Hal ini didapat melalui pengamatan bentuk penyajian tari berdasarkan latar belakang serta pengidentifikasian dalam menerapkan unsur utama tari, level, perubahan arah, sebagai bentuk ekspresi tari kelompok yang dapat menumbuhkan rasa cinta pada seni tari

CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
<p>4. Mengekspresikan (<i>expressing</i>) Pada akhir fase peserta didik mengembangkan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema sesuai dengan tari daerah setempat menjadi gerak tari sangat sederhana yang memiliki kesatuan gerak</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengembangkan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema sesuai dengan tari daerah setempat menjadi gerak tari sangat sederhana yang memiliki kesatuan gerak 	<p>4.1 Peserta didik mengembangkan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema sesuai dengan tari daerah setempat menjadi gerak tari sangat sederhana yang memiliki kesatuan gerak</p>
<p>5. Berdampak (<i>Impacting</i>) Pada akhir fase peserta didik mengamati, mengidentifikasi, dan melakukan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema menjadi gerak tari sangat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat 	<p>5.1 Peserta didik mengamati gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p>

<p>sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat • Peserta didik melakukan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat 	<p>5.2 Peserta didik mengidentifikasi gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p> <p>5.3 Peserta didik melakukan gerak sehari-hari dengan kode ketukan, berdasarkan level, dengan memperhatikan tempo dan tema menjadi gerak tari sangat sederhana dengan bimbingan sesuai tari daerah setempat</p>
---	---	--

Mengetahui,

Kepala SLBN Cicendo

Wawan, M.Pd

NIP. 19741110200801001

Guru Kelas,



Sifa Latipah, S.Pd

NIP. 199202282024212029